

1. 遠藤麻衣『Multiple Spirits vol.1 洗面器のムーンライト』の表紙絵、2018年

2. 遠藤麻衣『Multiple Spirits vol.5 ダンジョンは生ける光の陰影へ』の表紙絵、2025年

3. 遠藤麻衣《赤いリボンとみだれ髪》（2019年）の複製、2025年

4. マルチプル・スピリットのポスター、2019年

5. ステファニー・ミサ&マルチプル・スピリット《The Snake & The Archive

（蛇とアーカイブ）》シルクスクリーンポスター、2022年

6・7. 安夕影「女性宣伝時代」『朝鮮日報』（1932年1月20日）のシルクスクリーン、2025年

8. 「一日一話（9）「脚！脚！目目目！1930年夜のレビュー」『朝鮮日報』（1930年4月15日）のシルクスクリーン、2025年

9. 美学校の講座「アンビカミング：シャドーフェミニズムズの芸術実践」の

受講生と共に作った木版画「シャドーフェミニズム宣言」2023年

10. 前台osfでのイベントポスター「遠藤麻衣：不合時宜／Unbecoming」
(イラスト：徐美玉、印刷：Qua)、2025年

11. 『中國女報』第1号の表紙(1907年、編集：秋瑾)の複製ポスター
(Qua、2024年)

12. フランスで新たに発見された『衡報』第11号の表紙(編集：劉師培・何殷震、発行：1908年9月28日)の複製ポスター(Qua、2024年)

13. 「遊動論」ポスター、2025年

14. 『マルスピ vol.5 ダンジョンは生ける光の陰影へ』の表紙イメージ、
2025年

15. 大杉栄と劉師培・何殷震夫妻の写真(ca. 1907-1908)の複製ポスター
(Qua、2024年)

16. 羅蕙錫(ナ・ヘソク)の挿絵「あれは何だ?」『新女子』1920年のシルクスクリーン複製、2025年

17. 与謝野晶子の『みだれ髪』(1910年)の一部英訳

18. 遠藤麻衣『赤いリボンとみだれ髪』ドローイング、2019年

19. 「FREE THE RYUKYU ISLANDS(琉球の島を解放せよ)」のパッチ、
「薦のようアーカイブ」シルクスクリーン、2025年

20. CZAR KRISTOFF J.P./POOK ARALAN UNRELEARNING《Touch By Touch》シルクスクリーンポスター、2023年

21. ○九一四《朱門解体》木版画、2025年

22. サ世木《軍港母通起(軍事基地反対)》2025年

23. ひがれお《琉球人形、譲っていくみそーれー!!(琉球人形、譲ってください!!)》2025年

24. 「虐殺を許さない」ポスター、2024/2025年

25・26. チェン・イーフェイ「パレスチナ解放」ポスター(発行：tofu stand / 印刷：bleed print) 2025年

27. eyes of universによる染めの実験記録、2025年

28. 遠藤麻衣《いつでもルナティック》木版画、2024年

29. ローザ・ヴィザウアー「Transcending Fantasy」ポスター、2020(裏面テキスト：丸山美佳)

30. アンドレア・アンシラ x ダニエラ・ラミレス x ガビー・ロペス・デナ x マル・カルヴァ《(take-away archives)》リソプリントポスター、2023年

31. K, Z, J, F《刻!刻!刻!》木版画、2024年

32. 「魔女帽子製造工房」(写真：遠藤麻衣、イラスト：○九一四)『ヘクセンハウスギャザリング-お菓子の家に集合-：やわらかな反乱たちと、勝手で楽しいリクレイミングの記録』32頁、リソグラフ、2024年

33. 落書き的な家になる前の何か、2025年

34. カミーユによるイラスト、2025年

35. キラカナコによるイラスト、2025年

36・37. マルスピのリボンと「フリーパレスチナ」のリボン

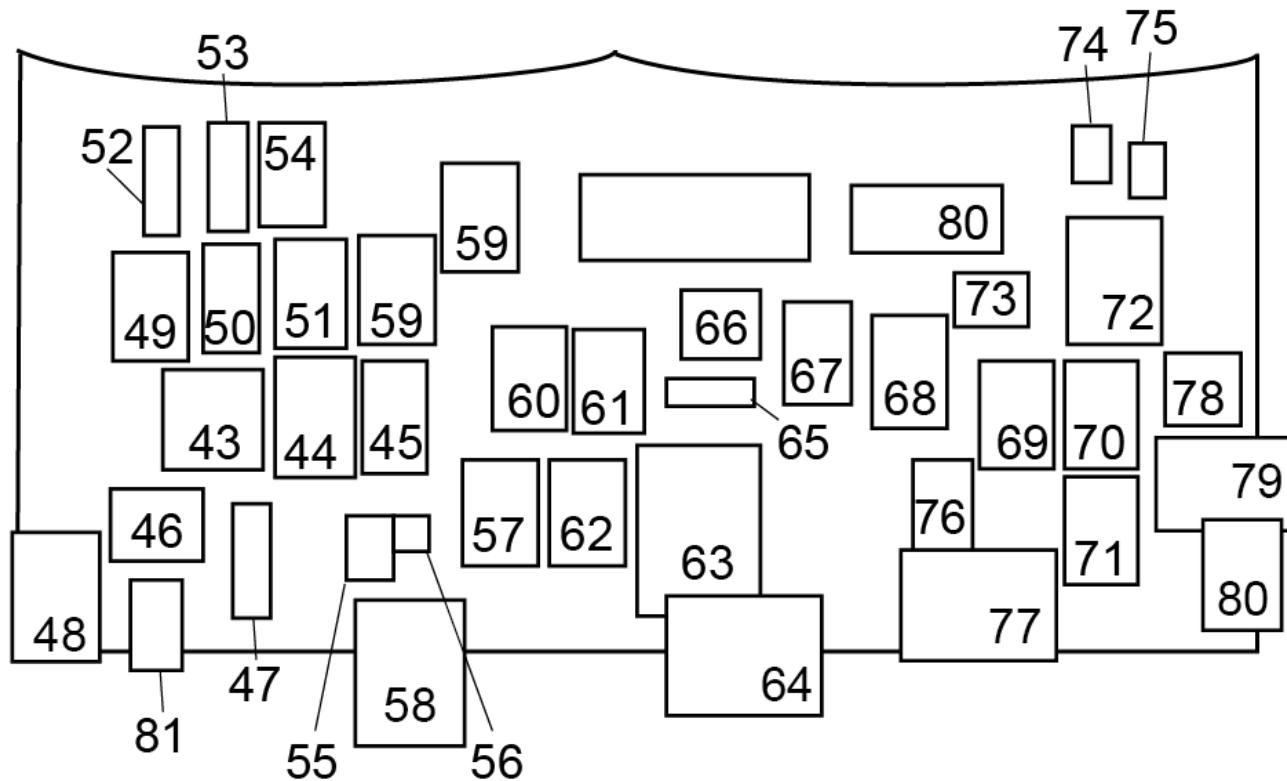
38. マルチプル・スピリット「家族廃絶」2025年

39. 13番館『ふにゃほんvol. 19』2025年

40. キラカナコによるイラスト、2025年

41. 遠藤麻衣「私は不自然です上等」木版画、2023年

42. マルチプル・スピリット「観音サイボーグ」テキスタイルにサイアノタイプ、2025年



4 8. 写真「最近の與謝野晶子氏と御家族/口繪」『青鞆』 4月号、1912年

4 9. アルフォンス・ミュシャ、JOB 社のポスター「La femme blonde (ブロンドの女性) 1898年

5 0. 与謝野晶子『みだれ髪』の表紙、1901年 (絵: 藤島武二)

5 1. 『新古文林』第一巻 第三号の表紙、1905年 (絵: 石川寅治)

5 2・5 3. 小川芋銭による挿絵『平民新聞』 (1905年1月29日、1月25日、平民社)

4 3. ヨーゼフ・エンゲルハルトの《Merlinsage》1904年 (出典は『世界美術全集別巻第十一巻』1932年、平凡社)

4 4. 『青鞆』の創刊号表紙、1911年 (絵: 長沼智恵子)

4 5. 『青鞆』 4月号表紙、1912年 (絵: 尾竹紅吉)

4 6. 復刻された『天義』と『青鞆』の写真、2024年

4 7. 『天義』の表紙、1907年。

- 5 4. 小川芋銭と幸徳秋水の合作の挿絵『平民新聞』（1907年1月15日、平民社）
- 5 5・5 6. 『天義』の挿絵、1907年
- 5 7. 『新女性』新春特別号の表紙、1934年（絵：アン・ソクジュ／安碩柱）
- 5 8. Yellow Pen Clubで作られたコラージュ（写真はキム・ウジン／金祐鎮）とユン・シムドク／尹心惠）、2025年
- 5 9. 『新女性』1931年6月号（右上）と3月号（左）の表紙のドローイング、2025年
- 6 0. 『女人藝術』創刊号表紙、1930年、女人藝術社
- 6 1. 『婦人戦線』創刊号、1930年、無産婦人藝術聯盟・婦人戦線社
- 6 2. 『長恨』表紙、1927年
- 6 3. 羅蕙錫（ナ・ヘソク）の挿絵「あれは何だ？」『新女子』1920年のシルクスクリーン複製、2025年
- 6 4. Yellow Pen Clubでの通訳のためのメモ、2025年
- 6 5. 「美学校」のロゴ（デザイン：赤瀬川源平）1969年
- （6 6. ブラックレター、花文字（きゃもじ）を扱った資料を予定していたが、著作権問題のために展示不可能）
- 6 7. 岡田あ～みん、新装版『ルナティック雑技団』第一巻表紙、1993-1994年、集英社
- 6 8. CLAMP『魔法騎士レイアース』第一巻、1993-1996年、講談社、51頁
- 6 9. 『Multiple Spirits vol.1 洗面器のムーンライト』表紙、2018年
- 7 0. 『Multiple Spirits vol.3 ある光は野望 ある光は彷徨う』表紙、2023年
- 7 1. 『別冊マルスピ たとえ離れ離れになっても、わたしたちは世界を変え

- る』表紙（デザイン：倫理子 & Miyabi Starr）2024年
- 7 2. 『Multiple Spirits vol.4 いつでもルナティック / Anytime Lunatic』表紙、2024年
- 7 3. 展覧会『いつでもルナティック、あるいは狂気の家族廃絶』のDM、ギャラリーaM、2025年
- 7 4. Chiara Bottici『Anarchafeminism』書影、Bloomsbury、2022年
- 7 5. アンジェラ・デイヴィス『アンジェラ・デイヴィスの教え: 自由とはたゆみなき闘い』（訳：浅沼優子）書影、2021年
- 7 6. さいとうちほ『少女革命ウテナ』扉絵、1996年、小学館
- 7 7. ミン・エニ（민애니）『하얀帆（白い帆の舟）』（1973年、라이락북스）を使ったコラージュ（制作：キム・ジェヒョン）2025年
- 7 8. ユ・シジン（유시진）『Cool Hot』（1998年、서울문화사）を使ったコラージュ、2025年
- 7 9. イ・ビン（이빈）『Merry Tuesday』（2002）を使ったコラージュ（制作：ウォン・ホウン）、2025年
- 8 0. 『정년이（ジョンニヨン）』（文：ソ・イレ、絵：ナモン）のキャラクターのスケッチ（制作：イ・アルム）、2025年
- 8 1. 大和和紀『はいからさんが通る』1975-77年、講談社
- * 8 2. 大蛇型本棚付きベンチ内「不屈」、2025年（文字：ひがれお、遠藤麻衣、デザイン：山本悠）
- * 8 3. 大蛇型本棚付きベンチの金子ふみ子『何が私をこうさせたか』内：イ・ジョヨン「A Personal Journey Inspired by the Anarchist Kaneko Fumiko」の一部（翻訳：丸山美佳）